Отдел образования Башмаковского района Пензенской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Константина Григорьевича Мохова р.п. Башмаково Башмаковского района Пензенской области

Рассмотрена на заседании
педагогического (методического)
совета МБОУСОШ №1 им. К.Г.
Мохова "30" 08 2021г.
протокол № _1_____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУСОШ №1
им. К.Г. Мохова
Н.А. Кутырчева
_____
(печать)

Кутырчева Наталия Анатольевна
C=RU, O=МБОУСОШ №1 им. К.Г. Мохова р.п. Башмаково, CN=Кутырчева Наталия Анатольевна, E=bash_bashmakovo1@edu-penza.ru
я подтверждаю этот документ
место подписания
2022.09.01 12:37:14+03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазёры»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Хнаева Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

р.п. Башмаково, 2022

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» художественной направленности, модифицированная, реализуется в филиалах МБОУ СОШ №1 им.К.Г.Мохова в с. Митрофаново и в с. Марат Башмаковского района.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. Письмо от 11 декабря 2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Положение МБОУ СОШ № 1 им. К.Г.Мохова рп Башмаково о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Приказ №92-П от 30.08.2021г.

-Устав МБОУ СОШ № 1 им.К.Г.Мохова рп Башмаково.

Актуальность программы

Программа активно содействует развитию творческих способностей, а также в востребованности данного направления детьми и родителями, так как содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня. Программой предусматривается обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку (учет индивидуальных особенностей детей).

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам работы с изонитью, бисером и спицами, сколько на достижение ребѐнком такого уровня, который позволит ему создавать

высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоѐмкая техника, а применяется техника, доступная для детей.

Преимущество данной программы в том, что изучение тем разделов программы работа с бисером, изонитью, вязание спицами изготовление подарков и сувениров из различных материалов, работа над творческими проектами по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства.

Занятия по декоративно прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети младшего возраста вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Педагогическая целесообразность выбранного направления также заключается в выполнении важной воспитательной задачи – сохранение культурной и исторической самобытности России.

Отличительная особенность заключается в том, что программа даёт возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами этого искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность и личностно-ориентированный подход.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте 11-15 лет. Комплектование групп проводится с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся. Прием учащихся ведется на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка). Группы комплектуются по возрастным категориям. Наполняемость группы 10-15 человек.

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на 1 год обучения. Форма обучения – очная. Форма организации образовательной деятельности - групповое обучение.

На полное освоение программы требуется 72 часа, в которые входят как теоретические занятия, так и практические работы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (72ч).

Программа состоит из следующих разделов:

Раздел «Волшебная ниточка» - освоение учащимися техники изонить. Выполнение творческих работ, заполняя схемы различных углов и окружностей.

Раздел «Бисерные фантазии» - освоение учащимися техники бисероплетения. Выполнение творческих работ, используя различные схемы плетения и комбинируя различные элементы.

Раздел «Волшебные петельки» - освоение учащимися техники вязания на спицах. Выполнение изделий, применяя различные узоры из сочетания лицевых и изнаночных петель.

Программа знакомит учащихся с увлекательными видами рукоделия, даются начальные знания предмета, прививается интерес к бисероплетению, вязанию, изонити, побуждает желание далее совершенствоваться в этих направлениях декоративно - прикладного творчества. Ведется ознакомление с технологией изготовления изделия по образцу, по схемам, техническим картам. Обучение охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных изделий и работ. Ведется работа по обучению основным приемам плетения на приспособлениях для изготовления украшений способом тканья, которые изготовлены с помощью родителей.

Каждая тема программы состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы: сведения о представленных техниках, объяснение работы по схемам, способов выполнения изделия, отделки, последовательности изготовления.

В практической части занятия учащиеся выполняют задание в строго определенной технологической последовательности согласно схемам.

Работы учащихся могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Учащиеся, успешно освоившие указанные темы под руководством педагога, далее самостоятельно создают творческие работы. Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по правилам техники безопасности, организации рабочего места.

К моменту окончания обучения, учащиеся уверенно используют наработанный опыт, что находит применение в дальнейшей повседневной жизни.

Цель: создание условий для эстетического воспитания и творческого развития личности ребенка посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. ознакомить с историей развития искусства бисероплетения, работы с изонитью;
2. изучить основные термины и приемы рукоделия;
3. освоить основные способы плетения;
4. научить составлять и изменять схемы изделий;
5. изучить основы цветоведения;
6. научить художественному конструированию изделий из бисера, нити и изонити;
7. приобретение и совершенствование специальных знаний и умений в области декоративно – прикладного творчества: овладение навыками применения разных технологий бисернрго рукоделия, творческих исследований, анализа выполнения творческих работ.

Личностные:

1. развить моторные навыки;
2. образное мышление;
3. внимание;
4. фантазию;
5. творческие способности;
6. эстетический и художественный вкус.

Метапредметные:

1. привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
2. воспитание эстетического отношения к действительности;
3. трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
4. терпения, умения довести начатое дело до конца;
5. взаимопомощи при выполнении сложных заданий;
6. экономичного отношения к используемым материалам;
7. привитие основ культуры труда.

Организационно-методические основы

Формы проведения занятий: лекция, беседа, объяснение, демонстрация и иллюстрация, самостоятельная, практическая, индивидуальная, творческая работы, работа по схемам.

Методы обучения:

-*словесный* - беседа, рассказ;

-*наглядно-иллюстративный* - иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу, слайдовые презентации, демонстрация фильмов о народных умельцах, исторических материалов;

-*репродуктивный* – работа по образцам, схемам, шаблонам, применяется в основном для успешного формирования умений, навыков и способствует точному воспроизведению полученных знаний;

-*творческий* - творческие задания, эскизы, работы по замыслу.

Средства обучения: дидактические материалы, компьютерные, информационные, коммуникационные технологии, интернет-ресурсы.

Виды деятельности*:* групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты освоения программы

знают:

- историю возникновения бисероплетения, изонити, вязания;
- название и назначение инструментов и приспособлений для работы;
- понятия и термины, связанные с рукоделием;
- правила составления эскизов, схем, рабочих рисунков;
- технологические приемы плетения;
- технологию изготовления изделий.

умеют:

- правильно организовать свое рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- экономно пользоваться материалом;
- выполнять несложные изделия в изучаемых техниках;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- выполнять изделия в изучаемых видах техниках;
- работать самостоятельно по схемам;
- составлять свои композиции работ;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

Принципы, положенные в основу обучения

Принцип реализации межпредметных связей.

Владея, приемами плетения и другими техниками, учащиеся приобретают навыки необходимые для обучения в школе на уроках технологии, истории, развивают образное и пространственное мышление, моторику рук, учатся рисовать изделия, правильно и эстетично подбирать цветовую гамму. Выполненные схемы, эскизы изделий, работы над композицией изделий применяются на уроках рисования, математики, черчения, информатики.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Выбор способов, приемов, темпа обучения, сложности заданий обуславливается индивидуальными особенностями ребенка. Учитываются темперамент, характер, способности и интересы, половозрастные особенности учащихся.

Принцип доступности, последовательности, систематичности- постепенное усложнение заданий в процессе развития.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком. Выбор способов, приемов, темпа обучения, сложности заданий обуславливается индивидуальными особенностями ребенка.

Учебно-тематический план

№	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
•	**Вводное занятие**	1	1	0	
•	**«Волшебная ниточка»**	**20**	**5**	**15**	
2.1.	История развития изонити	1	1	0	Тестирование
2.2.	Основные приемы. Заполнение угла	5	1	4	Самоанализ работ
2.3.	Правила заполнения окружности.	5	1	4	Взаимоанализ работ
2.4.	Изготовление снежинок в технике изонить	2	1	1	Анализ выполненных работ
2.5.	Изготовление открыток - сувениров	7	1	6	Творческая работа. Изготовление

					открытки Валентинки.
3. «Бисерные фантазии»		**35**	5	30	
3.1.	История возникновения бисероплетения	1	1	0	Тестирование
3.2.	Основы бисероплетения на проволоке	3	1	2	Самоанализ выполненных работ
3.3.	Основы бисероплетения на леске	4	1	3	Творческая работа. Изготовление цепочки «Радуга»
3.4.	Изготовление плоских фигурок из бисера.	19	1	18	Выставка работ «Эти забавные животные»
3.5.	Техника выполнения фенечек.	8	1	7	Творческая работа. Изготовление фенечки «Цветочек»
4. «Петелька за петелькой»		**15**	6	9	
4.1.	История развития вязания	1	1	0	Викторина «Кручу верчу, связать хочу»
4.2.	Технология вязания лицевых петель	2	1	1	Самоанализ выполненных работ
4.3.	Технология вязания изнаночных петель	2	1	1	Вязание ободка
4.4.	Отработка навыков вязания. Вязание салфетки	2	1	1	Анализ выполненных работ
4.5.	Отработка навыков вязания. Вязание прихватки	2	1	1	Творческая работа. Изготовление мини прихваток
4.6.	Отработка навыков вязания. Вязание одежды для кукол	6	1	5	Творческая работа «Вязание шапочки»

5	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая выставка творческих работ учащихся
	Всего	**72**	**17**	**55**	

Содержание учебно-тематического плана

1.Вводное занятие. Цели, задачи и содержание программы обучения. Ознакомление с выставкой работ. Правила техники безопасности.

2. «Волшебная ниточка»

Тема 2.1. История возникновения изонити.

*Теория:*Презентация курса “Народные промыслы. Изонить”. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров.

*Контроль:*Тестирование по теме «История художественной культуры»

Тема 2.2. Основные приемы. Заполнение угла.

Теория: Базовые формы углов. Последовательность заполнения углов.

*Практика:*Выполнение работ по схемам.

Контроль: Самоанализ выполненной работы.

Тема 2.3. Правила заполнения окружности. Последовательность заполнениякружностей.

*Теория:*Правила заполнения окружности. Ознакомление со схемами.

Практика: Выполнения различных окружностей по схемам.

*Контроль:*Взаимоанализ работ.

Тема 2.4. Изготовление снежинок в технике изонить.

Теория: Последовательность изготовления снежинок с использованием углов и окружностей.

Практика: Изготовление снежинок по схемам.

*Контроль:*Анализ выполненных работ.

Тема 2.5. Технология изготовленияоткрыток – сувениров.

*Теория:*Последовательность выполнения открыток - сувениров.

Практика:Техника выполнения открыток -сувениров по схеме:

Схема:

1) выбор эскиза;

2) подбор ниток;

3) разметка изображения;

4) изображение рисунка на фоне.

*Контроль:*Творческая работа. Изготовление открытки - Валентинки.

2. «Бисерные фантазии»

Тема 3.1. История развития бисероплетения.

*Теория:*История развития бисероплетения. Инструменты, материалы и приспособления для изготовления изделий из бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении работ из бисера.

*Контроль:*Тест «Основные понятия бисероплетения»

Тема 3.2.Основные виды и способы плетения на проволоке.

*Теория:*Основные приёмы, используемые для плетения на проволоке: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:*Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

*Контроль:*Самоанализ выполненных работ.

Тема 3.3. Основные виды и способы плетения на леске**.**

*Теория:*Эскизы. Рабочие рисунки. Изучение способов низанияна леске.

Практика: Изготовление различных цепочек на леске.

Контроль: Творческая работа. Изготовление цепочки «Радуга».

Тема 3.4.Изготовлениеплоских фигурок из бисера.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое и круговая (французская) техника плетения, инструменты и материалы.

Практика. Плетение различных фигурок на основе изученных приемов.

*Контроль:*Выставка работ «Эти забавные животные»

Тема 3.5. Техника выполнения фенечек.

*Теория:*Беседа с детьми об украшениях. Техника выполнения фенечек.

Практика: Изготовление фенечек различными приемами.

Контроль: Творческая работа. Изготовление фенечки «Цветочек»

4. «Петелька за петелькой»

Тема 4.1История развития художественного вязания. Знакомство с разделом «Петелька за петелькой». Рассказ об истории развития видов вязания, демонстрация образцов изделий. Знакомство с основными материалами и инструментами. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

*Контроль:*Викторинапо истории развития вязания «Кручу верчу, связать хочу»

Тема 4.2. Технология вязания лицевых петель.

Теория: Правила вязания спицами. Осанка. Подбор пряжи и спиц для вязания.Показ наглядного провязывания лицевых петель.

Практика: Набор начального ряда петель. Вязание по схеме.

*Контроль:*Самоанализ выполненных работ.

Тема 4.3.Технология вязания изнаночных петель.

*Теория:*Набор начального ряда. Способы вязания изнаночной петли.

Практика: Упражнения в вывязывании изнаночных петель.Вязание по схеме.

*Контроль:*Творческая работа «Вязание ободка».

Тема 4.4.Отработка навыков вязания.Вязание салфетки.

*Теория:*Технология вязания салфеток. Виды салфеток, схемы вязания.

Практика: Вязание салфетки по схеме.

Контроль: Анализ выполненных работ.

Тема4.5.Отработка навыков вязания.Основы вязания прихватки.

*Теория:*Теоретические основы вязания прихватки: просмотр готовых образцов, обсуждение цветового решения, техника вязания, схема вязания.

Практика: Вязание по схеме, оформление.

*Контроль:*Творческая работа «Вязание прихватки»

4.6.Отработка навыков вязания.Вязание одежды для кукол.

Теория: История вязаной игрушки: показ образцов одежды для кукол, технология вязания, выбор модели, подбор ниток и инструментов, описание вязания. Определение размера изделия.

*Практика:*Вязание по схеме.

*Контроль:*Творческая работа «Вязание шапочки».

5. Итоговое занятие.Подведение итогов работы за год; оформление выставки по итогам учебного года; награждение учащихся за достигнутые успехи (благодарности, грамоты, дипломы). Задания на лето.

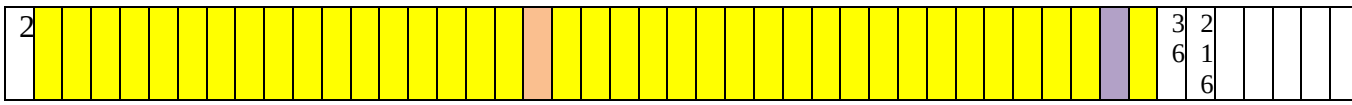
II. Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	«Волшебная ниточка»	20
3	«Бисерные фантазии»	35

4	«Петелька за петелькой»	15
8	Итоговое занятие	1
	Всего:	**72**

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**Всего нед**	**Всего час**	**июнь**	**июль**	**август**
Неделя														
Подобучения														
1											36	144		



Каникулы

Осенние каникулы с 31октября по 9 ноября 2021 г. (10 календарных дней).

Зимние каникулы с 31 декабря 2021 г. по 9 января 2022 г (10 календарных дней).

Весенние каникулы с 28 марта по 3 апреля 2022 г. (9 календарных дней).

Промежуточная аттестация
Итоговая аттестация
Ведение занятий по расписанию
Образовательная деятельность в летний период

IV. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация учащихся осуществляется в соответствии с Положением МБОУ СОШ № 1 им.К.Г.Мохова р,п Башмаково о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Входной контроль - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся в начале учебного года.

Формы контроля: диагностическое анкетирование, тестирование, практические работы, собеседование с учащимися (Приложение1,2).

Текущий контроль - контроль показателей развития личности ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы контроля: открытые и зачетные задания, выставки. (Приложение 4,5).

Промежуточный контроль – уровень достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Формы контроля: творческие практические задания, опрос, анкетирование.(приложение 5,6)

Итоговый контроль – представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

Формы контроля: творческий отчёт, персональная выставка, тестирование. (приложение 7)

По итогам итоговой аттестации учащимся выдаётся Свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры».

Учитывается творческий рост каждого ребенка. Творческий рост учащихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем учащийся получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности.

Результативность деятельности так же определяется и по итогам участия учащихся в выставках, конкурсах, творческих проектах.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

1.Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование:

-демонстрационная доска;

-выставочные стенды;

-столы и стулья;

-компьютер.

Материалы, инструменты и приспособления.

Для выполнения работ из бисера необходимы материалы:

- бисер разных цветов и фактур, цветные бусинки, рубка, стеклярус;
-салфетка;
- проволока, леска;
- ножницы;
- приспособления для изготовления украшений способом тканья;
- иголка с ниткой.

Для вязания:

- спицы;
- пряжа;
- ножницы.

Для изонити:

- иголки;
- нитки разных цветов и фактур;
- картон;
- ножницы;
- простые и цветные карандаши.

Методическое обеспечение:

- методические разработки;
- методические рекомендации к практическим занятиям;
- дидактические материалы;
- диагностические материалы (анкеты, тесты, т.п.);
- мультимедийные средства обучения;
- интернет-ресурсы.

Литература для педагога

1.Андронова Л.А. Художественное вязание.– М:Школа – Пресс,1993.- 321 с.
2.Бурундукова Л. Волшебная изонить. - М: Аст-пресс, 2010. – 11 с.
3.Бурундукова Л. Волшебная изонить. - М: Аст-пресс, 2013. – 14 с
4.Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М: Просвещение,2008. - 432 с.
5.Капитонова, Г. Н. Бисероплетение. – Спб: АСТ; 2010. – 221 .
6.Кереева Л.Ю. Для тех, кто вяжет. СПб: СКФ “Человек”, 1992. – 376 с.
7.Ликсо, Н. Л. Бисер. - Минск: Харвест, 2008. – 121 с.

8.Ляукина, М. В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. - М: Аст-пресс книга, 2007. – 432 с.
9..Максимов Ю.В. У истоков мастерства. Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. – М.: Просвещение. 1993.
10. Ольшанская Ю. Плетение на проволоке.- М: Лена – рукоделие, 2006.- №10.
11.Энциклопедия рукоделия. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005. – 425с.

Литература для учащихся

1. Божко Л.А. Бисер для девочек. М: Мартин, 2005. – 216 с.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие 2-е издание исправленное. Спб:ДЕТСТВО – ПРЕСС,2007. – 45 с.
3. Гусева Н. 365 фенечек из бисера. М:Арт-пресс, 1999.
4. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 192с.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера. М: АРТ-пресс. – 1998 г.
6. Мордак Е.А. Украшение из бусин. М:Книжный клуб. 1993.
7. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. М: «Просвещение», 1982. 341 с.
8. Федотова М.Бисер.Жгуты. М:АСТ-пресс. 1999.
9. Фиджеральд Д.Цветочные фантазии из бисера. М:Мой мир, 2007.
10. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. М.: Просвещение, 1992. – 95 с.
11. Чиотти Д. Бисер. Ниола 21 век, 2007.

Приложение 1

Для определения уровня творческих способностей учащихся можно предложить выполнить несложное практическое задание.
Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

- **Самостоятельность в работе:**
  - самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
  - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.)**;**
  - не может выполнить задание (1-4 б.).
- **Цветовое решение:**

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

- **Креативность:**
  - оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
  - владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
  - слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).
- **Качество исполнения:**
  - изделие аккуратное (8-10 б.);
  - содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
  - содержит грубые дефекты (1-4б.).
- **Оригинальность работы:**
  - оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
  - однотипность (5-7 б.);
  - простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.
Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.
Высокий уровень – 40 – 50 баллов
Средний уровень – 30 – 39 баллов
Низкий уровень - 5 - 29 баллов

Оригинальностьработы
Количество баллов

Уровень (высокий, средний, низкий)

Выводы: Определение уровня творческих способностей учащихся в группе на начальном этапе обучения, необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих учащихся, сможет проследить их динамику роста.

Приложение 2

Оценочные материалы по программе «Фантазёры».
Входной контроль

Теоритические задания по вязанию:

1. С чего начинается любое вязание?

а) с вязания изнаночных петель;
б) с вязания столбиков без накида;
в) с набора петель.

2. Спицы должны быть толще нити:

а) в 2 раза;
б) в 3 раза;
в) в 4 раза.

3. Чему должны соответствовать спицы?

а) качеству пряжи;
б) толщине пряжи;
в) длине нити.

4. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:

а) плотный узор;
б) ажурную вязку;
в) платочное вязание.

5. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

а) резинкой;
б) чулочной вязкой;
в) ажурной вязкой.

6. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
б) чередование лицевых и изнаночных петель;
в) чередованием лицевых петель и накидов;

7. Первую петлю при вязании спицами:

а) вяжут лицевой петлей;
б) снимают, не провязывая;
в) вяжут изнаночной петлей.

8. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?

а) иглой;
б) крючком;
в) любым другим острым предметом.

9. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?

а) 3;
б) 5;
в) 2.

10. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

а) испанцы;

б) арабы;
в) итальянцы.

11. Условные обозначения петель – это…

а) рисунок;
б) схема;
в) описание.

12.Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

а) спица;
б) пряжа;
в) петля.

13.Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами ?

а) кофту;
б) носки;
в) помпон.

14. Наиболее распространенный вид пряжи:

а) шерсть;
б) хлопок;
в) акрил.

15. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

а) Арахна;
б) Афина;
в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б.

Теоритические задания по изонити:

1**. Изонить** - это …..

А) вязание спицами
Б) техника напоминающая вышивку
В) аппликация

2. Для работы в технике «изонить» необходимо иметь:

А) Иголку
Б) Нитку
В) Картон
Г) Крючок

3. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»

А) на дополнительном листе

Б) изнаночной стороне

В) лицевой стороне

4. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов

А) да

Б) нет

5. Как вид искусства изонить появилась в:

А) Индии

Б) Китае

В) Англии

6.Найти верное утверждение:

- *Острый угол меньше прямого и тупого углов;*
- *Острый угол больше прямого и тупого углов;*
- *Острый угол меньше тупого, но больше прямого.*

7.Как должны располагаться цифры на сторонах угла?

- *в одном направлении.*
- *В разных направлениях*
- *Нет разницы*

8.Какое количество точек должно быть на сторонах угла?

- *Одинаковое*
- *разное*

9.С какой стороны должны находиться узелки?

- *С лицевой*
- *С изнаночной*
- *Без разницы.*

10.Сколько углов можно вышить из данной фигуры?

- *4 В. 2 С. 8*

11.Сколько углов можно вышить из данной фигуры?

- *2 В.4 С.8*

12.Какие углы есть в данной фигуре?

- *Прямые и острые;*
- *Острые и тупые;*
- *Прямые и тупые;*

13.С какой цифры начинают вышивать угол?

- *2 В.1 С. без разницы*

14.Как называется расстояние от одной точки окружности до другой?

- *Радиус*
- *Хорда*
- *Прямая.*

15. Какой фон лучше выбрать, если вышивать нитками жёлтого оттенка?

- *Синий;*
- *Оранжевый;*

16.Какое правило надо помнить при вышивании круга?

- *Заполнять круг в одном направлении;*
- *Заполнять круг в разных направлениях.*

Уровень
11-15- правильный ответ высокий уровень
6-10- средний

Теоритические задания по бисероплетению:

- Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку:

_____ это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____это стеклянные шарики с дырочкой посередине. _____ это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

- Инструкция: Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме. Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3.Инструкция: Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. Инструкция: Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить: - на столе, - в подушечке, - в чехольчике, - в кармане.

5.Инструкция: Как называется нитка с нанизанным на неё бисером

Отметьте знаком «+» правильные ответы. - Ветка. - Вилка. - Низка. - Снизка. - Киска. 4.

6.Инструкция: Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется прямое, а где обратное.

7.Инструкция: Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие?

8.Напишите да или нет после каждого предложения.

Правда ли, что: Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней_____

9.Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский_____

10.Бисероплетеним занимаются только в России, в других странах оно незнакомо_____

Приложение 3

Показатели динамики и уровня личностного развития учащихся

№	Ф. И. учащегося	Показатели развития личности учащихся																						Индивидуальные особенности личности ребенка	Итого		
		Самообразование			Ответственность			Сотрудничество и коллективизм			Гражданственность и патриотизм			Активность			Эмоциональная отзывчивость			Самоконтроль и Самоанализ Самоорганизация								
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В		Н	С	В	
1																											
2	.																										
3																											
	Итого																										

Среднестатистические показатели: Н – ед.; С – ед.; В – ед.

Где - Н-низкий, С – средний, В- высокий.

Приложение 4

Контроль

показателей развития личности ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Показатели (оцениваемые параметры)	***Критерии***	***Степень выраженности оцениваемого качества***	***Возможное число баллов (на одного учащегося)***	***Года проведения диагностики***			***Примечание***	***Методы диагностики***
				20__-20__	***20__-20__***	***20__-20__***		
1. Организационно-волевые качества				Общее кол-во баллов				
1. Ответственность	Способность брать на себя ответственность и обязанность и объективно отвечать за поступки и действия, а также их последствия	1.Имеет представление, но самостоятельно не может проявить себя, испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Неустойчивое, ситуативное поведение. Определяется непосредственными побуждениями, наблюдаются	**1 -Н**					

		частые проявления негативного поведения.						
		2. Имеет ответственность, но в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Поведение положительно направлено, чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.	**5-С**					
		3. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам	**10-В**					

		выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров, тактичен, хорошо ориентируется в представлении, охотно вступает в общение. Поведение устойчиво положительно направлено, активно выражает готовность помочь окружающим. Организован, способен брать на себя выполнение ответственных дел и нести за это ответственность.						
2. Активность	Способность активно побуждать себя к практическим	1.Проявление стремления к самоутверждению, любознательность.	**1**					
		2.Проявление самостоятельн	**5**					

	действиям. Проявление инициативности.	ости. Мотивация достижений результата						
		3. Включение в процесс создания нового, социально значимого и совершенного.	**10**					
3. Самоконтроль. Самоанализ. Самоорганизация	Умение осознавать и оценивать собственные действия, психические процессы и состояния. Умение самостоятельно организовывать свою деятельность и	1.Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Не умеет оценить свои действия и поступки, но испытывает потребность в получении внешней оценки.	**1**					
		2.Периодически контролирует себя сам, но требуется контроль со стороны педагога по организации своей деятельности. Может оценить свои	**5**					

		возможности, признаёт ошибки, умеет их исправить. Проявляет самостоятельность. Осуществляет элементарный самоконтроль.						
		3.Постоянно контролирует себя сам, четко дает отчет своим действиям и поступкам. Организован, способен брать на себя выполнение ответственных дел и нести за это ответственность. Объективен в самооценке. Нацелен на самостоятельность.	**10**					
2. Ориентационные качества								
1. Самообразование	Способность приобретения ребенко	1.Не желает самостоятельно знакомиться с новым материалом.	**1**					

	м нужных ему с его точки зрения знаний, навыков и умений посредством самостоятельных занятий вне посещения объединения, или какого бы то ни было учебного заведения и без помощи педагога	2. Изучает новый материал только по поручению педагога	**5**					
		3. Инициативен, самостоятельно изучает новый, дополнительный материал, делится своими знаниями и умениями.	**10**					
2. Гражданственность и патриотизм	**Осознанное проявление ребенком,** любови к родине и гордости за ее историю, прошлое	1. Патриотические знания, чувства, взгляды, убеждения, ценности, ориентации, идеалы.	**1**					
		2. проявление активности, важнейших	**5**					

	и настоящее. Проявление чувства долга перед своей родиной, осознанное совершение поступков, которые полезны для страны.	качеств, свойств поведения, конкретных действий личности, группы, категории граждан, характеризующих патриотическую направленность и представляющих реальный вклад в выполнение долга перед Отечеством, достойное служение ему в той или иной сфере социально значимой деятельности, выражающееся в зримых конечных результатах.						
		3.Единство патриотического сознания и патриотической деятельности.	**10**					

3. Поведенческие качества								
1. Эмоциональная отзывчивость	Способность ребенка к сопереживанию и сочувствию другим людям, пониманию их внутренних состояний.	1. Проявляет интерес к эмоциональному состоянию других.	**1**					
		2. Способность сопереживать окружающим людям, животным, соотносить факты с жизненным опытом.	**5**					
		3. Эмоциональный отклик на боль другого человека или боль другого существа.	**10**					
2. Сотрудничество и коллективизм	Умение и заинтересованность ребенка действовать в крепко сплоченных группах, осознанно действовать в	1.Избегает участия в общих делах.	**0**					
		2.Участвует при побуждении извне, в основном возникающие в связи с общей деятельностью, чаще всего игрой.	**5**					
		3. Стремление активно	**10**					

	группах и коллективе для достижения общей цели.	участвовать в жизни коллектива, желание проявить себя с лучшей стороны, заслужить дружеское расположение, симпатии. Инициативен в общих делах.						

Приложение 5

Критерии определения уровня ЗУН учащихся
1 год обучения

Признаки	**Минимальный**	**Базовый**
1. Знание спецтерминов и теории (список прилагается)	Ниже требований программы 9	Знает все термины, предусмотренные программой 29
2. Кол-во изготовленных изделий	4 – 5 изделий 5	8 – 9 11
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем 12	Простые с усложнением, средний объем 22
4. Качество и аккуратность работ	Низкое 10	Среднее 19
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога 5	Работает ровно, систематически 15
6. Достижения обучающегося		Участие в выставках объединения, конкурсах районных

		11

В течение всего учебного года ведется анализ развития умений и навыков учащихся. Систематическое наблюдение за каждым ребенком в отдельности, позволяет определить уровень теоретической и практической подготовки.

Приложение 6

Критерии оценки:

Для определения уровня освоения учащимися программы «Умелые руки» используется трехуровневая система:

Сфера/ уровни	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**	**Метод диагностики**
Сфера знаний и умений	Учащийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины декоративно-прикладного искусства употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Учащийся с литературой,	Объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более ½. Учащийся сочетает специальную терминологию прикладного творчества с бытовой. Работает с оборудованием, литературой с помощью педагога. Учащийся аккуратен и	Учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой «Умелые руки». Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Он испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, литературой. Учащийся	Наблюдение, анализ деятельности, диагностическая беседа.

	материалом, инструментами, приспособлениями работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. При изготовлении изделия максимально аккуратен и ответственен в работе. Навыки соблюдения правил безопасности соответствуют реальным программным требованиям. Учащийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.	ответственен в работе при изготовлении изделия. Навыки соблюдения правил безопасности соответствуют реальным программным требованиям, но учащийся допускает небольшие погрешности. Учащийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, но задает дополнительные вопросы.	испытывает трудности при изготовлении изделия, работа выполнена не аккуратно. Нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Навыки соблюдения правил безопасности не соответствуют реальным программным требованиям. Учащемуся трудно воспринимать информацию, идущую от педагога. Требуется объяснение информации на бытовом уровне, с минимальным использованием терминов из декоративно-прикладного искусства.	
Сфера творческой активности (креативность в выполнении задания)	Учащийся выполняет практические задания с элементами творчества. Активно принимает	Учащийся, в основном, выполняются задания на основе образца. Принимает участие в	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять	Наблюдение, анализ деятельности.

	участие в выставках и конкурсах различного уровня (школьного, районного и областного).	выставках (школьного и районного уровней).	лишь простейшие практические задания педагога. Принимает участие в выставках (школьного уровня), при подготовке выставочной работы нуждается в постоянной помощи педагога.	
Сфера личностных результатов	Учащиеся осуществляет, творческую работу самостоятельно. Волевые усилия в работе побуждаются всегда самим учащимся. Учащийся постоянно контролирует себя сам. Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает на все занятия.	Творческую работу выполняет под руководством педагога. Волевые усилия в работе побуждаются иногда самим учащимся, чаще педагогом. Периодически учащийся контролирует себя сам. Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности –	Учащийся испытывает серьезные трудности в работе над творческим заданием, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Волевые усилия учащегося побуждаются извне. учащийся постоянно действует под воздействием контроля извне. Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение	Наблюдение, анализ деятельности, диагностическая беседа, анкетирование.

	Учащийся инициативен в общих делах (КТД, проектная деятельность). При возникновении конфликтных ситуаций пытается самостоятельно их уладить.	учащемуся терпения хватает более чем на ½ занятия. Учащийся участвует в общих коллективных делах при побуждении извне (педагог, товарищи, и т.д.). При возникновении конфликтных ситуаций сам в конфликтах не участвует, старается их избегать.	определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает менее чем на ½ занятия. учащийся избегает участия в общих коллективных делах, периодически провоцирует конфликты.	

Приложение 7

Итоговая аттестация
Комплексная работа.

Цель: Выявление уровня освоения программы.

Образовательный результат отслеживается по двум направлениям: теоретическая и практическая подготовка;

Теоретическая часть.

Оценивается по результатам проведения викторины. В процессе проведения викторины учащиеся выполняют разного рода задания, получают жетоны, которые переводятся в баллы.

Шкала оценивания:

Правильный ответ 1 жетон = 1 балл; неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Максимальный уровень – 16 - 20 баллов; Средний уровень – 10-15 баллов; Минимальный уровень – 1-9 балла.

2.Практическая часть.

Оценивается при выполнении творческой работы по выбору учащегося. Педагог объясняет план работы, наблюдает за деятельностью учащихся и выставляет баллы по критериям. Учащиеся самостоятельно выполняют работу. Составляют схему, выбирают материалы для работы, выполняют работу изученными технологиями, оформляют работу.

Критерии оценивания:

1. Умеет читать условные обозначения;
2. Умеет подбирать материалы для работы;
3. Умеет выполнять основные элементы и узоры;
4. Умеет гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
5. Умеет самостоятельно составлять композиции;
6. Применяет в работе изученное.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 5 баллов. У ребёнка критерий сформирован частично – 3 балла

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Максимальный уровень – 25 - 30 баллов; Средний уровень – 15 – 24 балла; Минимальный уровень – 10 – 14 баллов.

3.Общеучебные навыки и умения.

Оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый учащийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу;

Шкала оценивания:

У учащегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У учащегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У учащегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов
Результат отслеживается по уровням:
Максимальный уровень – 71 – 90 баллов; Средний уровень – 45 – 70 баллов;
Минимальный уровень – 1 – 44 балла